

D'UN THÉÂTRE L'AUTRE PRÉSENTE

LES MAMELLES DE TIRESIAS

- M & T -

MATOUM & TEVIBAR

d'après les œuvres de
GUILLAUME APOLLINAIRE
et **PIERRE ALBERT-BIROT**
Mise en scène de **PHILIPPE VALLEPIN**

- M & T - LES MAMELLES DE TIRÉSIAS

Drame surréaliste en deux actes et un prologue
D'APRÈS L'ŒUVRE DE GUILLAUME APOLLINAIRE

MATOUM ET TÈVIBAR

Ou Histoire édifiante et récréative du vrai et du faux poète
DE PIERRE ALBERT-BIROT

SALLE JACQUES TATI

ALLÉE DE LA BOUVÊCHE 91400, ORSAY

RER B – ORSAY VILLE

VENDREDI 17, SAMEDI 18, MARDI 21 & MERCREDI 22 MAI 2019 À 20H30

DIMANCHE 19 MAI 2019 À 17H00

MISE EN SCÈNE : PHILIPPE VALLEPIN

ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE :
FRANÇOISE DUBOR

CONCEPTION DECOR : JACQUELINE ASSAËL

PERCUSSION : ROBIN CABARET

AVEC :

PHILIPPE JAUBERT | LESLIE LEBEURRIER-JOSSE |
STEPHANE LE DEROUT |
CATHERINE MAURY-DOOGHE |
CLOTILDE PERRIER | ANNIE-CLAUDE PLISSON |
THOMAS PLISSON

En 1917, dans *Les Mamelles de Tirésias*, Apollinaire s'inspire du mythe du devin aveugle de Thèbes : Tirésias, tout en lui appliquant des thématiques modernes et provocatrices : le féminisme et l'antimilitarisme. L'histoire se base sur celle de Thérèse, qui change de sexe pour gagner du pouvoir parmi les hommes. Son but est de modifier les coutumes, rejetant le passé pour y établir l'égalité des sexes.

Apollinaire jette par-dessus bord conventions et ordre établi, dans une fête joyeuse et féroce propice à une grande liberté d'invention scénique. La mise en scène s'inspire d'une écriture de plateau chorale qui exploite le texte d'origine et les éléments historiques liés à la création du spectacle en 1917.

Un an plus tard, en écho au texte d'Apollinaire, *Matoum et Tévibar* de Pierre Albert-Birot pose la question de la poésie. Vraie ou fausse poésie ?

PARTICIPATION AUX FRAIS : 10 ET 5 €

RÉSERVATIONS :

Sur le site WWW.DUNTHEATRELAUTRE.ORG

Et à la MJC d'Orsay - Maison Jacques Tati, 14bis Avenue Saint-Laurent, 91400 Orsay.

Mardi, jeudi, vendredi : 16h00/19h00

et samedi (hors vacances scolaires) : 14h00/18h00

L'ASSOCIATION D'UN THÉÂTRE L'AUTRE EST SUBVENTIONNÉE PAR LA VILLE D'ORSAY.

WWW.DUNTHEATRELAUTRE.ORG

CONCEPTION GRAPHIQUE : <https://rachel-sfez-75.webself.net/>