

[TTC 2026] TOUS THÉÂTRES COMPRIS

Placée sous le signe de l'échange et de la rencontre, cette 17^{ème} édition vous invite de nouveau à partager l'aventure des compagnies et des ateliers de Théâtre en Amateur de votre région. Spectacles, travaux en devenir et expérimentations de pratiques, voilà le menu que nous vous avons préparé pour partager notre passion commune du théâtre.

Lieux : Salle Jacques Tati et La Grande Bouvèche, grand salon et salle de conférence à ORSAY.

Participation aux frais : 5 € pour les spectacles. Entrée libre pour les autres présentations publiques.

Réservations pour les spectacles : duntheatreautre.org

STAGE

SAMEDI 14 et DIMANCHE 15 FÉVRIER de 10h à 13h et de 14h à 17h

Salle de conférence - La Bouvèche

LA RESPIRATION ET L'INTERPRETATION

Animé par **Luc Roca**, comédien et formateur au conservatoire de Poitiers.

La respiration nous lie d'une façon générale au vivant. Cependant lorsque nous sommes au plateau nous avons tendance – sans même nous en rendre compte - à bloquer ce mécanisme automatique, à bloquer la vie. Dans un premier temps, le travail de la respiration est axé sur la prise de conscience. A quel moment je rentre en apnée ? Les questions s'accumulent, le stress augmente et le jeu s'appauvrit. Dans un second temps, le travail s'apparente à des gammes. La voix est un instrument à vent. Comment marche cet instrument ? Quelles gammes pouvons-nous pratiquer ?

Nous aborderons la gymnastique respiratoire, pour ne plus subir ces blocages et retrouver des appuis musculaires solides, souples et profonds, en lien avec la voix parlée, afin d'acquérir détente, sérénité et puissance de jeu...

Envie de vivre cette expérience théâtrale ?

Inscrivez-vous à : contact@duntheatreautre.org ou au **06 83 33 79 11** avant le 13 février 2026.

L'inscription suppose que vous participiez à l'intégralité du stage. Il y a de 8 à 12 places à ce stage.

Participation aux frais : 10€, adhésion obligatoire en sus à *D'Un Théâtre L'Autre* pour 7€.

Du 14 FÉVRIER au 19 FÉVRIER - Hall de la salle Tati

Exposition de photos de spectacles par Peter Gunnar

Exposition ouverte lors des présentations publiques.

Pour en savoir plus et réserver :
<https://duntheatreautre.org>



Manifestation produite par **D'Un Théâtre L'Autre**

Orsay

L'association **D'Un Théâtre L'Autre**
est subventionnée par la Ville d'Orsay

D'un Théâtre L'Autre présente

[TTC]

TOUS THEATRES COMPRIS

**Du 14 au 19
Février 2026**

Orsay

Spectacles

Stages

Rencontres

Ateliers croisés



PRÉSENTATIONS PUBLIQUES

SAMEDI 14 FÉVRIER de 15h à 17h30 - Grand Salon à la Bouvêche Conférence - Le costume de scène : objet réel, objet d'illusion

Par **Guénolée Milleret** suivie de la présentation d'un costume de scène réalisé par **Emmanuelle Bazantay**
Un échange ponctuera ces deux présentations.

SAMEDI 14 FÉVRIER à 20h30 - Salle Tati Spectacle - DISCOURS A LA NATION d'Ascanio Celestini

par la compagnie **D'Un Théâtre L'autre**.

Débarrassés de tout vernis de respectabilité, ces discours ornent d'un grotesque aussi comique qu'effrayant les aberrations de notre monde contemporain. Nous aborderons de façon chorale ces textes poétiques qui décrivent avec drôlerie et férocité notre société. Avec sa langue inimitable et son humour ravageur, avec sa conscience politique et un véritable amour des petites gens, Ascanio Celestini construit son grand œuvre.

Mise en scène : **Philippe Vallepin**.



DIMANCHE 15 FÉVRIER à 17h30 - Salle Tati

Spectacle - LA NUIT DES ROIS - Tout ce que vous voulez. d'après William Shakespeare

En partant du jeu des apparences qui sous-tend cette pièce, six comédiens se partagent quinze personnages ... et inversement ! Un duc amoureux éconduit, une comtesse explorée, des jumeaux séparés, un fou musicien, des fêtards au verbe haut, une Maria, un curé (ou pas ?), une cour, un intendant, un capitaine, un autre capitaine, une lettre, des marins, des bas jaunes et des cœurs qui cèdent... voici parmi les ingrédients de cette bouffonne comédie qui en fin de compte est bien ce qu'elle est en apparence : du théâtre.

Mise en scène : **Xavier Laplume**, compagnie de **L'Empreinté**.

LUNDI 16 FÉVRIER de 20h à 22h - Salle Tati

Rencontre - Ateliers adultes de l'ASO, Association Sports et loisirs d'Orsay

Cette saison, la thématique des ateliers animés par Xavier Laplume s'est développée autour du théâtre de boulevard des années 50 à 70 et de Carlo Goldoni avec comme point commun la dynamique et l'énergie dans le jeu.

L'atelier de Philippe Jaubert présentera les premiers tableaux du texte **Les Persans**, adaptation moderne des **Lettres Persanes** de Montesquieu : du harem au café parisien, le choc des cultures et des époques !

MARDI 17 FÉVRIER à 20h30 - Salle Tati

Spectacle - UNE HEURE EXQUISE de Jean-Jacques Obriot

par la compagnie **Alti & co**

Et vous... Auriez-vous saisi votre chance ?

Gare de Clermont Ferrand, sur un quai sinistre à 20h30, deux voyageurs attendent leur correspondance. Il apprend par indiscretion qu'elle va faire un douloureux pèlerinage. Alors, il va essayer d'égayer son attente.

Une heure exquise saupoudrée d'espiègleries, de maladresses, de chants, de danses. Il faut croire en la vie : même quand on ne cherche pas, on trouve !

Bord de plateau avec l'auteur à l'issue du spectacle.



MERCREDI 18 FÉVRIER à 20h30 - Salle Tati

Lectures publiques

Les compagnies de **L'Empreinté** et **D'Un Théâtre L'autre** vous proposent de découvrir les textes qu'elles ont l'intention de monter pour leur prochain spectacle. Un échange avec l'auditoire sera proposé à l'issue des lectures.

La Cie de l'Empreinté présentera des extraits du projet 2026 autour de **Party Time**. Textes de Harold Pinter, Mark Ravenhill, Howard Barker.

D'Un Théâtre L'Autre présentera des extraits du projet 2027, avec des extraits de **Pièces Courtes** de Daniel Keene.

JEUDI 19 FÉVRIER à 18h30 - Salle de Conférence à la Bouvêche

Spectacle - BATTERIE BAZAR

Du 16 au 19 février **[TTC 2026]** accueille en résidence la compagnie **Au bonheur des doutes** à la Bouvêche. Cette représentation de sortie de résidence sera le fruit de leur travail.



La Reine d'encre est une professionnelle du spectacle vivant. Même si elle se mélange les plumes derrière son bureau à écrire, elle fait toujours tambouriner les cœurs en faisant éclore des histoires.

Cette fois, Nora, la mythique princesse au petit pois rencontre un percussionniste haut perché et méconnu, le prince aux petits pots.

Quelle partition pour leur relation ?

Mise en scène : **Lucile Houdy**. Tout public à partir de 5 ans, avec marionnettes et percussions. Entrée libre.

JEUDI 19 FÉVRIER à 20 h - Salle Tati

FIREBRINGER - Option musique du lycée Blaise Pascal

L'option musique du lycée Blaise Pascal propose un projet collectif regroupant musiciens, comédiens, danseurs et chanteurs pour présenter des extraits de la comédie musicale inédite en France **Firebringer**.

Animé par **Quentin Lafarge** et **Xavier Laplume**.