

Britannicus de Jean Racine

Claude, Empereur de Rome, a eu un fils d'un premier mariage : Britannicus.

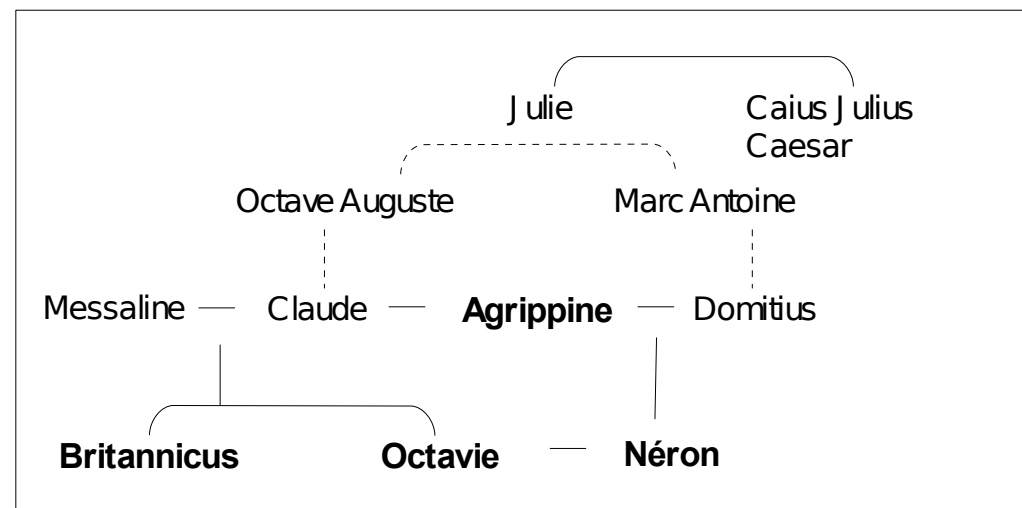
A la mort de sa première épouse, Claude se remarie avec Agrippine, qui a elle-même un fils d'un premier lit : Néron.

Agrippine a tout fait pour donner le trône à Néron. Elle l'a favorisé au détriment de l'héritier légitime, espérant ainsi régner dans l'ombre. Mais, plus que le titre, c'est le pouvoir que veut le jeune Néron. Il commence à laisser deviner son caractère monstrueux. Voulant s'émanciper de l'autorité d'Agrippine, il enlève Junie, la fiancée de Britannicus.

Après s'être frotté à des textes exigeants d'auteurs contemporains, après avoir joué ERVART d'Hervé Blutsch, Ça Javelle Théâtre a décidé de se confronter à une œuvre classique: BRITANNICUS de Jean Racine. Ce choix peut surprendre! Cependant, cette pièce - dont nous avons pour beaucoup d'entre nous un souvenir lointain d'écolier - s'avère être une "machine théâtrale" extraordinaire. Les situations et enjeux y sont d'une force exemplaire, les personnages d'une universalité confondante, parce que confrontés aux mêmes questionnements que nous. La "comédie", ou plutôt les "drames" du pouvoir et de l'amour n'ont guère changé...!

Ici, accessoires, décors, costumes sont secondaires. Seule subsiste la présence de l'acteur, sa capacité à nous transmettre les tourments du personnage, à travers une langue épurée et ciselée. Notre défi consiste à apprivoiser la forme de l'alexandrin, à révéler sa capacité magique à porter le sens, la pensée et les sentiments des acteurs de cette histoire. Nous tenterons de faire entendre ces personnages, si sensibles et si contemporains qu'ils nous sont finalement très proches.

Arbre généalogique simplifié



César : depuis Auguste («successeur» de J. César), tous les empereurs de Rome portent le surnom de César.

Caïus : frère d'Agrippine. Connu sous le surnom de Caligula, il sombra dans la folie.

Vestale : chez les Romains, c'est une prêtresse de Vesta consacrée à la virginité.

Distribution

Néron, empereur, fils d'Agrippine : **Jean-Marie Rostren**

Britannicus, fils de l'empereur Claude : **Manuel Ovisé**

Agrippine, veuve de Domitius, père de Néron, et, en secondes noces, veuve de l'empereur Claude : **Martine Charbonnot**

Junie, amante de Britannicus : **Ingrid Véron**

Burrhus, gouverneur de Néron : **Pascal Garrioux**

Narcisse, gouverneur de Britannicus : **Michel Pateau**

Albine, confidente d'Agrippine : **Marion Lambron**

Mise en scène de **Hélène Gay**, assistée de **Jean-Pierre Charbonnot**

L'action se passe à Rome, dans le palais de Néron

La troupe

Elle est amateur parce que pas professionnelle, elle est née à la maison de quartier St Serge - St Michel à Angers.

Ça javelle théâtre déambule son premier spectacle « C'est pas ça » en 2002 (un montage de textes contemporains).

Ça javelle théâtre voit le monde d'aujourd'hui avec les yeux de J.Y Picq, de D. Bonal, de L. Calaferte ou de H. Blutsch; son théâtre est drôle si tant est que l'on aime rire jaune. C'est Hélène Gay (professionnelle parce que pas amateur) qui en assure la mise en scène depuis 2003.

Dans le quartier (Saint Serge-Saint Michel), Ça javelle théâtre est connu pour ses lectures théâtralisées et des petites formes entendues chez l'habitant, dans des commerces ou à la maison de quartier. Ces petites formes ont aussi parcouru les rues d'Ecouflant pour le festival « Aux arts etc ».



<http://cajavelletheatre.pagesperso-orange.fr>

